

Avaliação de Desenvolvimento - 1º PERÍODO - 3º trimestre

EIXO	EXPERIÊNCIAS	ASPECTOS EXPERIENCIAIS	OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO (Habilidades a serem desenvolvidas)	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (Ações a serem desenvolvidas)	MARCO DE DESENVOLVIMENTO (Desenvolvimento esperado)
	CONHECIMENTO DE SI E DO MUNDO Experiência 1: Promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;	Experiência corporal	Construir uma imagem positiva de si e do mundo.	Promover a apreciação das semelhanças e diferenças existente entre os seres vivos; Estimular a criação de trabalhos e expor todos, de forma igualitária, sem classificar ou dizer que é o mais bonito ou melhor; Participar de variadas situações de comunicação oral para interagir e expressar necessidades e sentimentos;	Participa de situações de interação com autonomia.
		Experiência com cores, sabores e sons	Experimentar texturas, cores, odores, sabores e sons diferenciados, usando o corpo como instrumento de conhecimento do mundo.	Instigar a curiosidade das crianças com sabores distintos. Podem-se propor receitas que não vão ao fogo, onde as crianças decidem os ingredientes que podem trazer; Oportunizar a escuta, a percepção e a discriminação de diferentes ritmos musicais; Construir a caixa do mistério, diferenciando os materiais em seu interior;	Uso do próprio corpo ao participar de experiências sensoriais.
		Exploração e conhecimento do mundo	Explorar experiências expressivas e corporais.	Promover a rodinha de conversa; Construir com as crianças pequenos objetos para estimular o cantinho do faz de conta;	Manifesta interesse em participar de experiências expressivas e corporais.
		Experiências expressivas	Aprender significados de movimentos, regras e a expressão da linguagem oral e dos gestos	Promover atividades teatrais, onde as crianças se expressem com autonomia (sem a presença da professora na frente para ser copiada);	
	LINGUAGENS E FORMAS DE EXPRESSÃO Experiência 2: Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;	Expressão gestual e verbal	Expressar-se através da linguagem gestual e verbal	Explorar as formas gestuais corporais, o volume, as direções, os caminhos e as trajetórias no espaço a partir dos registros fotográficos e audiovisuais das crianças; Promover espaços para criação de formas e/ou desenho na sombra, usando a lanterna ou luz do sol, identificando e verbalizando diferentes formações;	Comunica-se e manifesta desejos através de gestos e da oralidade.
		Expressão dramática	Expressar-se através da linguagem dramática.	Promover atividades teatrais a partir de músicas, histórias lidas e/ou criadas pelas crianças, onde elas se expressem com autonomia (sem a presença da professora na frente para ser copiada);	Comunica-se e se expressa com autonomia através da linguagem dramática/teatral.
		Expressão plástica	Expressar-se através da linguagem plástica: desenho, pintura e construções tridimensionais.	Propor diferentes maneiras de desenhar, como: desenhar com régua de diversos formatos, desenhar com cola branca e jogar farinha colorida, arroz, feijão, macarrão (colocar anilina colorida na farinha), desenhar com anilina (misturar água e anilina e passar por cima do desenho feito com giz de cera); Expor o material produzido em sala de referência e/ou em outros espaços da instituição, sem promover competição do mais bonito; Oferecer sucatas em uma bancada/mesa na altura das crianças, chamando a atenção para as características das sucatas, de forma que cada um perceba a relação entre os objetos e as possíveis construções e usos; Oferecer massa de modelar, argila, gesso e papel machê e estimular a construção de esculturas; Oferecer texturas variadas para a criação de desenhos, explorando os sentidos; Criar um portfólio com as produções das crianças;	Comunica-se através da linguagem plástica (desenhos, pinturas e construções tridimensionais).
		Expressão musical	Expressar-se através da linguagem musical.	Estimular a percepção dos sons e as habilidades musicais através de instrumentos de percussão, sucatas que produzam som, guizos e CDs;	Demonstra interesse na produção de atividades com música.
		Falada	Explorar as diversas formas de linguagem oral, escrita, visual.	Oferecer encarte de propaganda de supermercado, loja de móveis, equipamentos eletrônicos, entre outros, para observação e comentários; Instigar a apreciação de fotografias atuais e antigas, autorretrato de artistas, pinturas de pessoas	Utiliza os diversos elementos de linguagem oral, escrita e visual para estabelecer interações.

RA E INTERAÇÕES NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E NAS EXPERIÊNCIAS INFANTIS

<p>NARRATIVAS E GÊNEROS TEXTUAIS, ORAIS E ESCRITOS Experiência 3: Possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;</p>	Escrita		conhecidas, obras de arte de artistas nacionais e estrangeiros;	
	<p>Combinação de Linguagens Visual / escrita / falada</p>	Expressar-se nas diferentes situações que envolvam a linguagem oral e escrita.	<p>Incentivar a participação das crianças durante a leitura (e não silenciá-las para que apenas ouçam caladas), permitindo a interação e a colaboração; Estimular a escrita do nome completo como forma de marcar aquilo que pertence individualmente à criança, usando crachá e ficha com letras maiúsculas. No verso da ficha e do crachá, escrever o nome com letra cursiva para que a criança saiba que existem outras formas de escrita. Incentivar a fala das crianças de palavras com a letra escolhida e o professor faz o registro escrito, compondo uma listagem das palavras com letras estudadas; Estruturar textos oralmente, narrando para os colegas fatos e histórias. Enquanto as crianças narram, o professor registra na lousa ou em cartolina; Compor cartazes com as letras do alfabeto, substituindo as embalagens do trimestre passado;</p>	Comunica-se e expressa desejos e/ou necessidades através da linguagem oral e escrita.
	Mediações críticas	Ampliar vocabulário.	<p>Desafiar a percepção acerca da escrita: letras são diferentes de números e outros símbolos, elas tem um repertório finito, a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada, uma letra pode se repetir no interior da palavra ao mesmo tempo, a quantidade de letras não está relacionada com as características físicas dos objetos, dentre outros. Leitura e criação de sinalização visual nos ambientes da instituição;</p>	Expressa-se e se comunica oralmente com clareza em diferentes contextos de interação.
<p>A BRINCADEIRA E O CONHECIMENTO DO MUNDO MATEMÁTICO Experiência 4: Recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;</p>	Medir e quantificar	Explorar diferentes espaços. Ampliar experiências espaciais.	Iniciar o uso de circuitos no pátio com colchonetes, pneus, bancos, mesa, corda, caixas etc.	Iniciativa de exploração de diferentes espaços conforme suas necessidades.
		Construir com diferentes materiais.	Pode-se iniciar a produção de formas utilizando o empapelamento, construindo objetos tridimensionais, descobrindo possibilidades na escultura, como origamis e construção de pequenos móveis e objetos a partir de garrafas, caixas de fósforo e de sapatos, embalagens e outros materiais reutilizáveis;	Explora diferentes materiais na construção de produções concretas.
		Perceber a função social da matemática.	<p>Promover também o letramento matemático com jogos, como dominó, jogo da memória, bingo e quebra-cabeça.</p> <p>Fazer coleções de objetos individuais e coletivos. Promover a exposição das coleções;</p>	Utiliza a linguagem matemática de números e quantidades na comunicação das ideias cotidianas.
		Desafiar a construção de noções de tamanho, cores, formas, espessura e quantidade.	<p>Explorar os blocos lógicos e os atributos das peças: separar por cores, formas, tamanhos e espessura. Propor desafios em grupos, iniciando com um atributo e a medida que as crianças dominem, desafiar a atividade inserindo mais atributos.</p>	Utiliza o corpo e diferentes materiais, em situações do cotidiano, para comunicar relações de medidas, cores, formas, espessura e quantidade.
<p>BRINCADEIRAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS Experiência 5: Ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;</p>	Identidade da criança e do grupo	Adquirir confiança para interagir em grupo;	<p>Promover jogos simbólicos que possibilitem a criança perceber o significado dos objetos e situações, usando o símbolo para representa-los e dar asas a sua imaginação;</p> <p>Promover jogos corporais que oportunizem a relação interpessoal, habilitando a criança para a comunicação com diferentes tipos de pessoas e em diferentes situações;</p>	Expressão, manifestação e controle progressivo de suas necessidades e desejos em situações cotidianas.
		Identificar e compreender a sua pertinência nos diversos grupos sociais dos quais participa.	<p>Criar um clima em que a criança expresse suas ideias, oportunizando debate, argumentações, críticas, relacionar-se com os outros;</p>	Comunica opiniões próprias explicando critérios de suas escolhas.

BRINCADEI

BRINCADEIRAS LIVRES: CUIDADO PESSOAL, AUTO-ORGANIZAÇÃO, SAÚDE E BEM-ESTAR Experiência 6: Possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;	Cuidados com o corpo, saúde e bem-estar	Organizar os materiais disponibilizados nas salas de referência.	Em um ambiente de bem-estar, o relaxamento e a tranquilidade favorecem a exploração, levam a criança a observar os que brincam, a escolher o que quer fazer, como quer fazer e com quem brincar. Assim, a criança aprende, sem medo, sem pressões e punições, a diferenciar o mundo das pessoas e dos objetos;	Participação na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolvam ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.
		Partilhar objetos e brinquedos.	Um grupo de crianças pode brincar de dançar e cantar e chamar uma plateia (outras crianças) para assistir — só aqui se integram três formas de manifestação lúdica. Outro grupo pode contar histórias, escrever poesia e construir um livro. Outras ainda podem produzir desenhos, fazer colagens com diferentes materiais, fotografar e expor para os amigos;	Iniciativa para resolver pequenos conflitos no cotidiano.
	Oportunidades de auto-organização	Adotar hábitos de auto cuidado, demonstrando atitudes relacionadas com higiene, alimentação, conforto e segurança.	Reservar um tempo na rotina diária para que as crianças possam tentar realizar pequenas ações sem a ajuda do professor. Exemplo: guardar os pertences na mochila antes de ir embora, ou organizar os brinquedos e livros da sala depois de uma atividade;	Demonstra autonomia relacionada aos cuidados do próprio corpo e de seus pertences.
		Expressar vontades, desejos com autonomia.	Estimular a autonomia da criança no momento das refeições;	Demonstra atitude na busca de materiais que satisfaçam suas necessidades nas brincadeiras e nos momentos das refeições.
BRINCADEIRAS E VIVÊNCIAS ÉTICAS E ESTÉTICAS COM OUTRAS CRIANÇAS E GRUPOS CULTURAIS, PARA FAVORECER A IDENTIDADE E A DIVERSIDADE Experiência 7: Possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e conhecimento da diversidade.	Vivências éticas de respeito ao individual e coletivo	Promover a independência, responsabilidade e democracia.	Pesquisar brincadeiras de outros grupos culturais;	Demonstra atitudes de independência nas suas escolhas e respeito pelas escolhas do outro.
	Vivências estéticas da família e da comunidade	Desenvolver o senso estético.	Promover encontro com pais e/ou responsáveis para momentos onde se partilhe contos e vivências de brincadeiras típicas; Permitir o uso livre do espelho.	Demonstra apreciação pela estética de seu grupo cultural e pelo grupo cultural do outro.
BRINCADEIRAS: MUNDO FÍSICO E SOCIAL, O TEMPO E A NATUREZA Experiência 8: Incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;	Mundo físico e social	Interagir com o mundo físico e social.	Experimentar o mundo adulto através da brincadeira de faz-de-conta e a representação dos variados papéis de gente grande: professor, enfermeiro, médico, motorista, cozinheiro, mãe, pai, vendedor etc.; Conviver com os valores de perder e ganhar através de jogos de tabuleiro com regras;	Participa de diferentes contextos de interação social demonstrando curiosidade sobre o que difere do seu mundo particular.
	Natureza	Incentivar a curiosidade em relação ao mundo natural.	Fazer tintas com plantas e terras; Usar carvão, vela e giz de cera para desenhar;	Manuseia com segurança e autonomia elementos da natureza nas atividades propostas.
	Tempo	Perceber a passagem do tempo.	Acompanhar o crescimento de uma planta para perceber o antes, o agora e discutir o que virá depois;	Utiliza o tempo cronológico em suas narrativas.
BRINCADEIRAS COM MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS E GRÁFICAS, CINEMA, FOTOGRAFIA, DANÇA, TEATRO, POESIA E LITERATURA Experiência 9: Promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura.	Programas culturais: Excursões, aulas-passeio e exposição na Unidade de Ensino	Ampliar seu repertório de experiências culturais diversificadas. (Cabe a instituição de educação promover essa ampliação).	Promover narrativas de história, escrita de poesias, parlendas e trava-línguas. É possível construir um livro com os textos que as crianças ditaram e a professora registrou. Apresentar documentários e filmes que estimulem o diálogo e a curiosidade. Contar história todos os dias, na organização da rotina. Variar as técnicas e objetos usados e sempre conhecer a história antes de contá-la;	Participa e descreve, dentro do seu repertório linguístico, as diferentes características culturais das atividades propostas.
BRINCADEIRAS, BIODIVERSIDADE, SUSTENTABILIDADE E RECURSOS NATURAIS Experiência 10: Promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.	Atividades com sucata	Respeitar o meio ambiente. Construir objetos com materiais reutilizáveis.	Incentivar o conhecimento da sua comunidade, observando casas, prédios, morros, florestas, árvores com flores e frutos, pássaros, animais, nuvens, céu, plantações, rios e igarapés, jardins, ruas, bueiros, lixos, fumaça das fábricas, mangues, supermercado e carros;	Demonstra atitudes de cuidados com o meio ambiente.
	Brincadeiras com água			
	Explorações em espaços naturais e modificados	Construir objetos com materiais reutilizáveis.	Reutilizar caixas, potes e embalagens diversas para construir objetos e mobiliários úteis no cotidiano escolar, como potes para guardar lápis, giz de cera, bancos de caixas de leite ou garrafas pet;	Diferencia materiais reutilizáveis e não reutilizáveis.

<p>BRINCADEIRAS E MANIFESTAÇÕES DE TRADIÇÕES CULTURAIS BRASILEIRAS Experiência 11: Propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras.</p>	<p>Folclore, objetos e fantasias.</p>	<p>Conhecer a diversidade das manifestações de tradições do Folclore Brasileiro.</p>	<p>Disponibilizar músicas e danças que fazem parte das tradições folclóricas brasileiras:</p>	<p>Demonstra atitudes de respeito e interesse pelas manifestações e tradições culturais brasileiras.</p>
<p>BRINCADEIRAS E TECNOLOGIA Experiência 12: Manipular e explorar os recursos tecnológicos disponibilizados na instituição.</p>	<p>Filmagens</p> <hr/> <p>Críticas televisivas</p> <hr/> <p>Convergência tecnológica</p> <hr/> <p>Sala Multimeios</p>	<p>Manipular e explorar os recursos tecnológicos disponibilizados na instituição.</p>	<p>Assistir programa junto com as crianças para comentar e avaliar sua qualidade, ajudando a criança desenvolver senso crítico;</p> <p>Tirar fotografias a partir da percepção da luz, em diferentes situações (no escuro, com luzes coloridas e de diferentes intensidades).</p>	<p>Manipula e explora com segurança os recursos tecnológicos disponibilizados a ela.</p>